

FATTI SCOPRIRE !

ROCKER TV

Gentili artisti, Complimenti!
Siete stati selezionati per partecipare al nostro format.

All'interno di questo file troverete tutte le informazioni tecniche utili per trascorrere una giornata all'insegna della musica nei nostri studi.

In caso di dubbi o problemi contattare le seguenti mail:
Tecnici: samuele@rockertv.it (**fonico residente**)
Logistici: info@rockertv.it (**redazione**)

BACKLINE

Gli strumenti personali devono essere portati dalla band (Chitare-Bassi-Pedali-Tastiere con relativi stand-Pc e outboard vari). Lo stesso vale per Jack (TS o TRS), accordatori e bacchette che non vengono messi a disposizione dallo studio salvo emergenze.

INDICAZIONI IMPORTANTI:

- **BASSO E CHITARRA:** Viste le dimensioni della live room, per evitare rientri nei microfoni e per garantire una miglior qualità della ripresa e del prodotto finito **NON È CONSENTITO L'UTILIZZO DI AMPLIFICATORI**.
Le possibilità d'amplificazione sono le seguenti:
 1. In caso di Modeler/Profiler/AMP SIM o testate dotate di LINE OUT il segnale verrà acquisito tramite una o due (mono o stereo) D.I. Box o Linee XLR.
 2. In Caso di pedaliera analogica il segnale verrà acquisito tramite D.I. BOX e verrà caricata una simulazione d'amplificazione in DAW (clean, in modo tale da lasciare la possibilità di cambiare suono al musicista in live room tramite i suoi pedali)
 - 3.



Vedi bene: Lo studio non dispone di loadbox in caso di testata valvolare.

- **BATTERIA:** Viene messo a disposizione il Kit dello studio in modo tale da velocizzare i tempi ed alleggerire il carico di trasporto alle band. Il batterista è pregato di portare i suoi personal (Pedale, Rullo e Piatti), che in casi di necessità possono essere forniti in loco come il resto del kit.
- **VOCE:** Sono disponibili 3 microfoni ma potete portare i vostri personali (no condensatori). In ogni caso è consigliato ridurre il numero di voci allo stretto indispensabile per evitare rientri di batteria e perdere pulizia nel mix.

- **BASI/SEQUENZE:** La band dovrà essere munita di scheda audio, un piccolo mixer o un sequencer per entrare nel mixer dello studio. Le basi dovranno essere premixate in modo da avere un'unica traccia (stereo o mono a discrezione dell'artista).

Backline Rocker Studio:

BATTERIA (le dimensioni dei fusti possono variare in base al kit montato in studio al momento dell'esibizione):

- Kick (da 22" a 26")
- Tom (da 10" a 14")
- Floor Tom (da 16" a 18")
- Seggiolino
- Aste piatti e Hi Hat

BASSO/CHITARRA:

- D.I. Box/Linee XLR
- Amp/Cab Simulator
- Stand a muro

TASTIERE:

- Linee D.I. L e R

VOCI:

- 2x Sennheiser e935
- 1x Sennheiser e905

ASCOLTI/RITORNI MONITOR

Tutti gli **ascolti** per i musicisti verranno gestiti **IN CUFFIA**. Ogni membro avrà a disposizione un piccolo amplificatore cuffia digitale (gestibile in tempo reale durante tutto lo show) che gli permetterà di avere un ascolto multitraccia totalmente indipendente dal mix in regia e degli altri componenti della band. (Vedi Behringer P16-m)

Per questioni igieniche lo studio NON mette a disposizione le cuffie. Siete dunque pregati di portare i vostri In Ear monitor/Cuffie personali.



**SPERIAMO CHE QUESTA ESPERIENZA POSSA PORTARVI
DIVERTIMENTO,
QUALCHE NUOVA AMICIZIA, FARVI CRESCERE
COME ARTISTI E FARVI PORTARE A CASA DEI BEI RICORDI.
TENETEVI PRONTI!
UN SALUTO DA PARTE DI TUTTO LO STAFF ROCKER TV!**

